文藝

南通報附刊 第二號

吳游片羽序

孝紓

吳游片羽者番禺葉玉甫如皋冒鶴亭武進趙叔雍三先生紀游之作也自姑蘇歷山京口以迄維揚得詩若干首彙為一篇剞劂既竣屬為弁首夫許詢薄游謝濟勝之有具謝脁登陟託覽物以長謠矧吾儕居春申塵海之區抱永嘉流人之感憂心如瘼駕言出游雲霞投分合異苔於同岑山水方滋易露車以蠟展蟲沙載路都入笑嚬鳥緯瞻星不辭宛喝徒旅奔峭津梁忘疲陽五伴侶見者詫為異人靈運逸流當世呼為山賊川路案衍皋陸嵯峨都邑人物之丰昌山川陵谷之遷貿愉戚萬端俯仰均感朱鳥異代弔碧葬之國殤玄鶴荒江咽黃壚之哀笛鷃林隨喜書發三峯龍壽緇經心澄四地盲翁負鼓譜浪而說前朝溪女臨流涴碑而詢香塚流連林壑藻鏡山樊固宜三宿生戀迹履齏於印灰九能量才引羼顏為知己志一日之澤湫雪靈襟發五蓋之蒙息心塵鞅邱壑變龍衣冠巢許古人所矜良足企矣僕亦好游屐睽宿諾凌雲之懷敖於人事兼山之託但付心期今秋九日始與陳仁先侍御為京口之游亦嘗繫汰澄江振衣絕巘招魂海西之庵謀醉兵廚之酒鶴林秋清梵唄在耳金山壁立蒼翠撲眉憑弔盛衰睥睨市合然後知魚鳥之適性山水之悅魂明瑟之可親而櫟樧之可悲也倚宿焦山悵然而返咫尺瓜州竟辜鶴駕竹西歌吹虛吟杜牧之詞山陰歸舟易敗子猷之興車經蘇虞過都不入吾谷山色祇繹圖經虎阜丹楓空涉遐想三復斯篇適以自點茶坡墳尾識山賓之笑人櫻屩適身喜霞蹤之先我吹塵起漚罔非夙因範水模山實符幽賞所冀烽燧載寧嚴壑無阻招宗戴之侶為禽向之游過寒山之寺聽霜鐘弔拂水之莊來尋紅豆獅林松柏皆繪畫圖古嶺梅花待盟息壤準茲舊經為吾先導則斯篇其戾契也

答費生柬

辭叟

範九賢弟足下李母壽詩約足下之薦勉強為之背癰甫愈夜半擁爐火撰此寫竟天曉瓦雪粲然如塋字迹本醜今更醜甚末綴數語聊以解嘲此等詩雖宗昌黎却出騷雅比興閎博恣肆在內眼前似能於二陳鄭君外拔棘自成一隊不知範九處吾於何等耳豪語以博一粲一月十四日辭白

遠廷仁兄徵題愛吾廬

覲明

舉世方騖新包子乃念舊我聞乍起敬繼復覺迂謬人生本無苦苦在為物囿七尺執為我百歲執為壽稍擴為宗親千載續裔胄彼已以判分爭攘塞遙宙此說近佛墨新學頗相副吾家嚴敞廬直欲棄不守老儒又見疪醜薄失慈厚推親而愛疏繩先故有後使其空諸有世界孰成就使其無差等泯泯失昏晝並陳各是非與子祖左右士當行所安姑置勿窮究

曝日用老杜西閣曝日韻

谷孫

負暄向南榮烏几肘雙閣受光喜牆低透體便衣薄眼花落紛然肺葉舒沃若賤嗜祕寧獻殘年衰可託踞天因示背下地還抱腳（杜詩日腳下平地）初笑縮如蝟假欣軒似鶴腹便晒亦佳骨蘇聲能作華屋少寧居羔酒空懷昨世劫正沉沉生氣何索索安命命或安營譔幸力弱

詩

李母秦太夫人七十壽

辭叟

吾宗有賢母淮海出著姓猥登七十年上壽集藻詠翩翩三珠樹聿陳母氏行昔吟苦相時荊布攝家政尊章無間言六親互推敬葵堇迄不徙松柏晚成勁玉階舞斑連一門頤家慶客多孝廉范驛接當時鄭傳瑞艷儐從珠玳生輝映觴舉慈顏和善事越溫凊孝于美惟孝良史助歡柄（宣州兎毛褐眞不如假漁洋乞假李君乞眞愧甚愧甚眼昏手瘃無以對我範九也）

題書聲機影圖

石遺

書聲何處無機聲亦常有自洪北江後誰識為某某只在子有聞其圖乃不朽

為範九畫扇即題其上

情埜

烟樹迷離碧水環當門青送隔溪山幽居應在風雲外我欲移家住此間

題塵摩烏烏集

心竹

咽盡人間易水悲但凭孤月寫清辭今宵忽讀烏烏集葉打寒窗淚屬雕狂嘯興歌人有幾王郎下筆總能奇江天夜夜西風急觸動胸懷是此詩

雪花

遲男

醉倚闌干眼望賒雪飛片片壓簷牙兒童笑說天公巧底事嚴冬放柳花風急遙天鳥不翔雪容黯淡影飄揚散花仙女工修飾飛入寒梅作素裝

卜算子

汀鷺

梨花

春夢杳無痕只有愁尋我玉樣精神瘦似伊着意相思做　月已淡於煙煙又層層裹四下無人花自開滿院春光鎖

鷓鴣天

霞棲

朱竹垞詞云老去填詞一半是空中傳恨故編作初名傳恨集曾自題此解

老不工詞強學填一腔幽恨為誰傳澆殘壘塊非關酒信口狂歌便是仙　空裏色夢中緣漫將怪事問蒼天銅琶鐵板無腔調將謂偷閒學少年

古鑑閣聯語

藹雲

（集雀敬邕碑字）

聖賢之訓美矣備矣
然諾必踐聞斯行斯

前王改制夏時周禮
奇才幹國府海官山

姬初武德唯師尚父
漢家美人日衞子夫

為友人西式軍禮結婚謝啓

西顧

儷皮表禮前人或託自愛情耦足繫緣今世則嗤為神話竊本百年之願永結兩姓之歡曾服務於商團遂行儀於華隊酒荷冠裾聯貫潘花擬己滿車復承弧矢豫期魯酒提且盈斗繹繹中西之樂列戟傳鼞煌煌甲乙之文枕戈戒旦非蘇卿之胡娶對漢節亦有殊慚非鄘嗣之師昏讀國策寧無同感自此安心赴事文明之所造端將來努力成家幸福于以紀始謹銘鴻誼合布燕私

論衡讀（十二）

孤桐

接物以和尊賢以禮行成於家功顯於朝

迹近為虛（感虛）

為猶於也義見前

月之從星則有風雨（同上）

之猶若也王引之曰般庚邦之臧牧誓牝雞之晨金縢爾之許我之俱罰若釗案月之從星亦然則有風雨說日明雩兩篇引作以與書同義有以通也答佞篇將有師學術檢也有猶言以

湯文涉出（同上）

涉為步字之譌

不以人心相關通也（同上）

以為似之缺字關與貫同王念孫曰雜記輪人以其杖關轂而輠輪關轂貫轂也今人言關通即貫通釗案程材篇春秋五經義相關穿關穿正言貫穿

伯奇冤痛相似而感動不同也（同上）

伯奇字文義不屬當是何故形近之誤字

然而魚聽仰秣玄鶴延頸百獸率舞蓋且其實（同上）

然而義同然則或夫然承也非轉也然而然則通用本書屢見定賢篇然而治國之吏未必賢於不能治國者死偽篇天下各有所欲乎然有各有所恨然而俱承非轉與然則之用同至命祿篇然則或時溝未通而遇湛刺孟篇然而仲子有大非然則又用如然而轉也非承也此中分別最宜諦審

龍登玄雲神棲崑崙（同上）

淮南本經訓高注云伯益作井求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神於崑崙之山也據此登棲俱龍為之神即龍之神也但本篇云龍何故登玄雲神何故棲崑崙龍與神相對成文又云所謂神何神也百神皆是是別於龍而有神灼然可見高注失之

四書解題及其讀法

錢基博

敘目（二）

原本首大學，次論語，次孟子，次中庸。其教人也，以大學語孟中庸為入道之序，而後及諸經，以為不先乎大學，則無以提綱絜領，而盡語孟之精微。不參之論孟，則無以融會貫通，而極中庸之指趣。然不會其極於中庸，則又何以建立大本，經綸大經，而讀天下之書，論天下之事哉！學者先讀大學以立其規模，次及語孟以盡其蘊奧，而後會其歸於中庸，蓋以為學之程序，而第其書之先後也。書肆刊本，以大學中庸篇頁無多，併為一冊，遂移中庸於論語之前。江都汪中好為詭詞，譏大學平義一篇，迺居為奇貨，謂：『曾子受業於孔門，而子思則其孫也。今以次於論語之前，無乃傎乎。』而不知朱子之舊不如此！今第四書，壹復其舊。中庸殿四書之末，而大學列論語之前。漢書藝文志『論語，弟子各有所記，門人相與輯而論纂。』而汪氏則謂大學者，七十子後學者所記，」則亦門人相與輯而論纂之書也！何不可以次論語之前乎！至中庸以次孟子之後者，所以立民彝之極則，明至德之會歸；朱子嘗見幾於書臨章所刊四子後曰：「中庸雖七篇之所自出；然讀者不先於孟子而遽及之，則亦非所以為入道之漸！」別識心裁不同常解；未可繩以一孔之論也！

城內南街 **通泰祥**

定價特廉 購貨不合 原銀包退 童叟無欺

營業要目 手織絨品

禮帽便帽 毛彩毛襪 羊毛手巾 開四米品 化粧用品 冬令物品

羅宋毛帽 衛生衣褲 手衣領圈 絨鞋套鞋 放光電燈 無不齊備

各式手巾 衣袖筒 童帽 衫褲 領圈 手 運動馬甲 女帽

幷定織絨件 限期交貨 決不有悞

信昌呢絨洋貨莊之特點

▲為南通最著名之商店

▲為南通最廉價之商店

一存貨豐富…悉憑選擇　二花樣新穎…無美不備

三國布齊全…竭力提倡　四定價低廉…節省經濟

市售照批 加一放尺

門市批發 部城西新市場

如皋長巷東廣雅樓北首 **新新照相館啓事**

照相不難。難得美。美麗不難。難得雅。必先精其學術。更加以工夫。然後乃合於美術。而有天然雅致。本館建卡相片。係用最新之法。加工修飾。以最優良洗晒。自然美觀。備有樣片。聽憑選擇。倣照。又有特別放大。新式轉鏡長片。請速來照。以親歡顏。毋任翹企。

南通城內東大街大聖橋東

恒昌祥綢緞洋貨莊

足尺加一

國產綢緞 呢絨嗶吱 文明顧繡 承蒙惠顧

中西布疋 男女壽服 盆桶嫁妝 無任歡迎

南門新市場

天長綢緞洋貨局廣告

冬令必需品

男女時裝大衣 最新婦女斗蓬 各種毛冷衣裳 應時各式衣料

舉凡冬令必需之品本局無美不備謹以至公平之價格恭候諸君之惠顧

上海風琴廠南通經理處 導文社啓事

本社經售上海風琴廠自製各種大小風琴原料堅固式樣新雅聲音準確茲為優待顧客起見零躉批發折扣特別低廉倘蒙惠顧竭誠歡迎

如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例

楹聯 10 8 6 5 4 尺 28 6 4 3 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 6 5 2 1 1 圓　手卷冊頁(每尺一圓) 商店牌額(同聯額)

堂幅 10 8 6 5 4 尺 16 10 6 5 4 圓　匾額 4 3 2 1 尺每字 8 6 2 1 圓　碑誌序記(五十圓至二百圓臨時議) 團扇一圓 摺扇一圓

畫例

堂幅 10 8 6 5 4 尺 20 16 8 6 5 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 10 6 4 3 2 圓　手卷冊頁(每尺二圓) 團扇 摺扇 二圓

詩文例

壽序墓誌碑文 五十圓至二百圓臨時議　序跋傳記 誄祭文 五十圓至一百圓　贊銘古 點體限字皆加半

今體詩 廿圓至四十圓　聯語 五圓至二十圓

磨墨費加一 絹紙不書畫 潤金先惠 劣紙不書 來文不佳不書

收件處 上海九華堂各紙箋舖 南京常府街茅詩巷三號 如皋宏文社新新照相館戴義源紙箋舖 揚州五鳳樓 海安管立泰布號 南通南通報社 雲程閣紙箋舖

黃羖之先生金石書例

楹聯 三四尺二元 五尺三元 六尺四元 八尺六元 丈二八元 屏條橫幅親楹聯減半 扇面冊頁一元 中堂與楹聯同 劣紙不書 一律大洋 磨墨費加一

篆刻鐵書例 石章每字一元 牙章每字一元五角 玉章晶章每字四元 磨礪費加一

▲收件處 南通總商會 海安韓止叟 南通嚴光九徐貫恂代訂

馬瞿翁鬻字刻石潤例重訂

(榜書)每字八羊 尺以外別議 (整張)中堂橫幅三四尺十二羊 五尺十四羊 六尺十六羊 八尺二十八羊 丈疋四十羊 (屏幅)照整張減半 橫幅同 對裁三裁四裁者一例 (楹聯)三四尺八羊 五尺十二羊 六尺十四羊 八尺廿四羊 (扇面)每握四羊 長大者加倍 (封面卷冊)每件八羊 大小一例 (刻石)每字二羊 過寸及逾小者加倍 劣質不刻 泥金及紙上作闕者加倍 屏碑銘墓誌鐫 潤資先惠 折欠不應 劣紙不書 磨墨費加一 近因目力欠佳 恕不應命 來文不合於義例者謝之 遠道除郵遞日期以一星期取件 蓋一概面議

收件處 上海九華堂及各大箋扇店 南通翰墨林書局 十里坊本宅 北平淳清閣南紙號 南京五馬路潤石山房

于右任 葉楚傖 汪榮寶 何世楨 王寵惠 魏道明 楊肇熉 吳經熊 同啓

戴谷蓀山水免潤

誰之不如肯賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不坍台你便宜。

(堂幅)四尺墨費四元 五尺六元 六尺八元 八尺十二元 (橫幅)同堂幅 (屏條)四尺每幅一元半 五尺二元 六尺二元半 八尺五元 (冊頁)(扇面)一元 著色立幅照堂幅減半 點景均加半 墨費先惠後應

▲收件處 南通報社 大學農科瞿鏡人君 唐閘鹽通銀行處孟宇君 黃橋季家市本宅

法學博士陳霆銳 馬君碩 大律師事務所 上海四川路橋南三九號 南通十里坊馬公館

龔耀宗大律師事務所 丁古角五號

羅鴻璪大律師事務所 城內小巷十五號

劉國權大律師事務所 桃塢路廿五號

單宗璐大律師事務所 城內一撘鼓井巷號

陳邦燦大律師事務所 南門外把總司巷

張毓芬大律師事務所 小保家巷十號

王詢大律師事務所 模範路二十八號

黃蘇大律師事務所 南門外馬家巷三號

張相 江爵 大律師事務所 大保家巷六號

胡兆沂 鄒士冕 大律師事務所 公廨巷八號

城南新市場 **紫瑯美術電光照相放大** 電話八四號

南城模範馬路 **三吾美術電光照相放大** 電話二一四號

放生延壽 (見暗室燈)

寧和閭楊序。夢神告曰。子踰旬當死。能活億萬命乃可免。序曰。大限已迫。物命有限。未易滿數。神曰。魚子不經鹽。三年猶可活。子盍圖之。序大善神語。於通衢。由是見人殺魚。即收子投之江中。月餘夢神曰。億萬之數已滿。壽可延矣。既而年果九十。(又云。魚子用泥拌晒乾。淺埋河邊近水之處。可免水族之物吞之。其法最妥。)魚子不經鹽。三年猶可活。買放價極廉。實有大功德。 澤春氏謹啓

學生指南出版

本書係上海中報記者馬崇淦編具有六大特色 一詳述研究學問方法 二指導修養謀生途徑 三三十餘名家得意著作 四三十萬言字字珠玉 五排法新穎裝訂優美 六並載著者肖像小史 全書一厚冊定價二元特價一元二角 外埠郵寄加寄費一角二分

本縣代售處 通通報館營業部

佘靜夫畫例

山水整張 三四尺四元 五尺五元 六尺六元 八尺十元 條幅照整張減半 扇面冊頁每件一元 花鳥七折 點景另議 先請惠潤 約期交件

收件處 南通城內西威武巷第三號寄廬 南通金石書畫會